**DISEÑO GRÁFICO**

**SYLLABUS DEL CURSO**

**OPTATIVA I - BASES DE PROGRAMACIÓN - TERCER SEMESTRE**

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | DGR - 307 |
| **NÚMEROS DE CRÉDITOS** | 3 |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Esta materia ayudará al estudiante a fortalecer el desarrollo de la lógica creativa, la inventiva, visualizar las posibles soluciones de un problema propuesta en el desempeño real en el mundo real, aplicando las diferentes técnicas aprendidas durante el progreso de la materia.

1. **PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRERREQUISITO** | NINGUNO |
| **CORREQUISITO** | NINGUNO |

1. **TEXTO Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO**
	1. **Texto Guía**
* Gauchat, Juan Diego. (2013). *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript.* Marcombo; Segunda Edición, Barcelona – España.
	1. **Texto de Referencia**
* Iván Nieto Pérez. (2010). *Manual de Java Script*, Edit: Libresa
* Carla Griggio. (2010). Action Script
* Jorge Sánchez. (2003). JavaScript Manual de Referencia
	1. **Lecturas complementarias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión** | **Lectura previa** |
| 2 | Los operadores y los tipos de datos utilizados en la programación |
| 10 | Qué es el lenguaje de programación HTML |

1. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO**
2. Analizar procesos y las etapas de implementación de los lenguajes de programación con mayor facilidad y rapidez **(NIVEL TAXONÓMICO: ANÁLISIS)**.
3. Evaluar todos los elementos que intervienen en un problema y las posibles soluciones a este (**NIVEL TAXONÓMICO:** **EVALUACIÓN**).
4. Convertir el lenguaje común en órdenes al computador en un lenguaje de programación (**NIVEL TAXONÓMICO:** **COMPRENSIÓN**).
5. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDADES DE LA MATERIA** | **HORAS CLASES** |
| **PRIMER PARCIAL** |
| **Unidad 1:** **La Programación,** **Algoritmos y Diagramas de Flujo de Datos*** Tipos de Operadores
* Tipos de Datos
* Variables
* Algoritmos
* Diagramas de Flujo de Datos
* Ejercicios Prácticos.
 | **12 HORAS** |
| **Unidad 3: Estructuras de Control y Repetición*** Estructura de Control if() {..} else{…}
* Estructura de Repetición: While(){…}, Repeat(){…}, For(){…}
 | **12 HORAS** |
| **TOTAL** | **24 HORAS** |
| **SEGUNDO PARCIAL** |
| **Unidad 3:** Introducción al lenguaje de programación* HTML
* Java Script
* PHP
* MySQL
 | **18 HORAS** |
| **Unidad 4:** Ejercicios prácticos en los que se evidencia la creación de una página web básica con todos los elementos aprendidos. | **6 HORAS** |
| **TOTAL** | **24 HORAS** |
| **PRIMER PARCIAL + SEGUNDO PARCIAL TOTAL** | **48 HORAS** |

1. **HORARIO DE CLASE/LABORATORIO**

Son tres horas por clase, dos sesiones por semana, total 3 horas semanales, 24 horas por parcial, 48 (cuarenta y ocho) horas por semestre.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL**

Al finalizar esta materia el estudiante podrá resolver problemas que requieran de la aplicación de la lógica de programación dentro del campo del diseño gráfico, con lo que se le ayudará en gran medida a desenvolverse en áreas diversas de la informática mediante el uso de nuevas herramientas acopladas al diseño.

**9. RELACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL**

 **APRENDIZAJE DE LA CARRERA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| 1. Aplicar conocimientos de comunicación visual acorde a las competencias profesionales de la carrera.
 | **ALTA** | *1, 2, 3* | *A través de la puesta en práctica de lo aprendido se podrán realizar vinculaciones entre páginas web.* |
| 1. Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico.
 |  |  |  |
| 1. Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterios profesionales.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinario.
 |  |  |  |
| 1. Comprender la responsabilidad ética y profesional.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad de comunicarse en inglés.
 |  |  |  |
| 1. Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social.
 |  |  |  |
| 1. Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo.
 |  |  |  |
| 1. Conocer temas contemporáneos.
 |  |  |  |
| 1. Tener la capacidad para liderar y emprender.
 |  |  |  |

**10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Como estrategias se tiene planificado para este curso:

* Trabajo grupal
* Trabajo individual
* Aprendizaje por indagación
* Aprendizaje basado en problemas

**11. EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trabajo Individual (40%)** |  |  | **Recuperación** |
| Deberes | 5% | 5% | 100%**100%** |
| Lecciones (Oral y/o Escrita) | 5% | 5% |
| Trabajo práctico | 10% | 10% |
| Investigación | 10% | 5% |
| Estudio de casos | 10% | 15% |
| **Trabajo investigativo (20%)** |  |  |
| Taller grupal | 20% | 20% |
| **Pruebas escritas (40%)** | **Primer parcial** | **Segundo parcial**  |
| Examen | 40% | 40% |
| **TOTAL** | **100%** | **100%** |

**12. VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor**  | **DIRECTORA****DE LA CARRERA** | **Dirección General****Académica** |
| Ing. Jodamia Murillo Rosado | Ing. Mariela Coral López | Dra. Lyla Alarcón de Andino |
| Fecha: 8 septiembre 2014 | Fecha: | Fecha: |